禮記通解

禮記通解卷二

郝敬習

曲禮下第二

凡奉上聲者當心提者當帶執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏妥之士則提之凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委執玉其有藉者則裼無藉者則襲

此節記將奉授受之禮仰手當心曰奉屈臂當帶曰提帶在腰與心之下器謂圭璋之類衡平也手以心

爲衡上衡謂高於心平衡謂當心綏心下提則帶間矣蓋分愈尊則禮愈恭非謂士與大夫之器使者遂可忘敬也執主器通上下言之執輕如不克節論語云執圭如不勝聘禮云執玉如重之意尚左手謂以左手在上左尊而文右卑而武右手在下便用力也行不舉足拖曳其踵如車輪之運不離地也磬形倨句人身立而俛似之身俛則佩玉從傍懸出而垂也倚謂身直立佩倚身不垂也委謂身大俯佩委于地也蓋言主臣授受之容主立臣俛主俛臣俯也玉謂圭璧古者以圭璧爲禮執謂賓主執以相授受藉謂

以采繒包褁之所謂繅也單曰裼重曰襲玉有藉則赤手併其繅執之所謂裼也玉無藉則以衣重掩其手執之所謂襲也有藉而又襲則握不固無藉而裼則手澤汙之也鄭作襲裘裼裘解非也凡言裼者袒露之稱襲者掩護之名非但衣有裼襲執器皆然

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪迭娣士不名家相長妾君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂侍於君子不顧望而對非禮也

此稱謂應對之禮國君諸侯也卿老上卿世婦下夫人一等貴妾也大夫之世臣先世之家老也姪娣亞嫡之稱皆妾也舊謂姪即妻之兄女娣即妻之妹恐不盡然從嫡來嫁卽爲姪娣未必一室三女定嫁一國也家相家臣之長長妾妾之有子者皆不呼其名優禮之也君子不恃尊貴而忽其所親任以養恭敬遜順託勸忠義也君大夫之子諸侯之大夫子也天子諸侯對諸父及在喪自稱余小子大夫之子不得稱也天子諸侯新立稱嗣君喪未除稱子大夫與士之子皆不得稱也世子諸侯子大夫士名子不得與

君世子同避尊也大射禮君與賔耦臣以貴賤各自爲耦大夫不足則使士備耦士如不能射則以疾辭其以疾辭也則託賤事曰有負薪之憂言負薪勞致疾也凡疾天子曰不豫諸侯曰不茲亦曰負子大夫曰犬馬士曰負薪皆義起之名侍於君子顧望而對非獨侍也如子路曾晳冉有公西華侍坐子路率爾而對是不顧望也夫子哂之曰其言不讓以此

君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告于宗後

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法君子已孤不更平聲名已孤暴貴不爲父作謚居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭祀不言凶公庭不言婦女

君子守禮不苟同于俗然亦當諳人情合時宜不必以己意輕變俗凡祭祀之禮居喪之服哭泣之位國有舊典惟謹脩成法審愼行之俾適時宜當人情而已去國謂當世卿大夫以事出奔或被放逐自祖至孫去國三世猶有宗人仕於故國之朝則猶故臣也吉凶之事往來出入皆當告於故國之君若無列於

朝者可以不告但兄弟宗族有存者亦當反告於大宗之後示不背本也若三世去國無列亦無兄弟宗族則其家猶當守故國之禮子孫有興起仕于新國者然後乃可從新國之法耳子生三月父名之名有不便父更之父没子孫名不便亦不更也故春秋傳曰君子不奪人親之所名爲其不可更也凡貴人死累其生平爲之謚君命也亦有處士没鄉國人私謚者公論也若父初死無謚死後其子驟貴追作父謚是彰死者無述而以子貴要名非所以敬親也禮不豫凶事人子於親喪尤弗忍豫然居喪不知禮無以

自盡故卽居喪讀禮始含襲斂殯成服啓殯遷柩之類未葬之禮也虞卒哭祔祥禫之類既葬之禮也皆於未葬時讀之既葬而祔則人事終而神事始廟祭各有禮當於既葬讀之喪畢復吉祥禫已終思慕未平當讀樂章如雅頌之類借弦歌以漸釋其憂痛也居喪哀故不言樂祭事吉故不言凶公庭閫外故不言婦女禮者因時稱情而已

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅龜筴几杖席蓋重平素袗絺綌不入公門苞蒲屨扱插衽厭葉冠不入公門書方衰催凶器不以告不入公門公事不

私議君子將營宮室宗廟爲先廏庫爲次居室爲後凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服君子雖貧不粥育祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木大夫士去國祭器不踰竟境大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士大夫士去國踰竟爲壇善位鄉向國而哭素衣素裳素冠徹緣去聲鞮低屨素簚覓乘髦馬不蚤爪鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服

文書龜筴之類各有典司不先事夙戒臨期君前振理顛倒反側是玩上廢職也誅責罰也龜筴所以豫

謀几杖所以優老席所以安息蓋所以蔽雨暘衣裳重素則不吉袗單也絺綌葛類單則見體近媟慢也公門君朝門苞作藨蒯草所爲齊衰之屨也扱衽親初死孝子以衣前衽扱帶間匆遽之容厭冠冠伏帖不起也吉冠峨起喪冠厭伏書方小木版旣夕禮書賵于方謂以方板書贈死之物告于柩者也凶服衰也凶器棺椁明器之屬不以告不入謂用必告而後入也公事謂朝政而以私議非姦則專也凡營室安神爲急畜藏次之安身爲後凡造家具祭器爲急牲牢之具次之自養爲後祭牲曰犧賦取諸民也無田

祿謂無采地之入無以供祭祀則不設祭器有田祿可祭則先爲祭服以祭器可暫假而徐備也貧粥祭器寒衣祭服斬墓木爲宮室皆蔑視祖考而褻瀆鬼神背禮殉私不敬之大者士大夫祭器因田祿設失位去國無祿廢祭則不宜挈祭器行以寄於故國之同爵者令可用也旣出境乃除地爲墠位回向本國哭捐親戚去墳墓無田不祭故用喪禮冠衣裳皆素有采緣者徹之著革屨覆軾之簚用素皮髦不剪剔之髪馬蚤謂治手足爪鬋謂剔治鬚鬢皆容飾之事故不爲也食盛饌故有豆間之祭去國食無盛饌故

不祭不說人以無罪不以已出爲無罪向人解說也婦人不當御謂不侍寢也待三月後諸事乃復如平時皆用喪禮也愚按此臣子遭放逐之變而大去其國者如魯遜公孫歸父之類若孔子去魯焉用此爲惟春秋大夫去國者多衰世之禮也

大夫士見於國君君若勞之則還旋辟闕再拜稽首君若迎拜則還辟不敢答拜大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人凡非弔喪非見國君無不答拜者大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士

不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之男女相答拜也

此言相拜之禮大夫出使他國旣相見而其國君若慰勞之則逡巡還辟再拜稽首其反本國君勞之亦可知已他國君若出迎先拜使臣則使臣還辟不敢答拜嫌抗賓主避先施也自大夫以下相見不論貴賤如見賓之禮主人敬客則主人先拜客敬主人則客先拜拜則必答惟弔喪主人拜與臣見國君拜不答蓋喪禮主人哀痛拜稽顙非專爲敬賓也凶事尚質故賓無答臣見君拜非爲賓主也故君不答非此

二者拜無不答大夫見他國君拜他國君答之士見他國大夫拜他國大夫亦答之皆賓主也同國之士大夫始受命相見亦賓主也賓拜見則主拜辱唯本國君於士雖始相見士拜不答亦不拜辱以士卑也如非本國士拜君亦答而拜之以爲客也大夫於家臣雖非家老拜亦答而拜之避君也之皆指拜者男女有別他事不妄答惟拜亦相答也

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛迷卵歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣玄大夫不食粱士飲酒不樂君無故玉不去身大夫無故

不徹縣士無故不徹琴瑟

春田曰蒐按鳥獸春生故戒多殺澤虞則禽多故不圍羣取則絕類故不掩獸子曰麛鳥子曰卵方生故不取五臟肺爲金周以火德王祭用所克殺牲爲膳則祭肺凶年無盛饌不殺牲故不祭肺也馳道不除不行幸也祭事不縣不懸鐘磬作樂也粱良也米之精者不食食粗糲也飲酒不樂不作樂也貴賤不同吉凶之禮各以等變玉爲貴金石次之絲又次之尊者舉貴卑者舉賤非謂君不圍澤而猶掩羣不祭肺而猶食粱玉不去身而但徹縣也餘可類推

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告君勞之則拜問其行拜而后對國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死制

大夫見於國君君拜其辱故郊特牲云大夫有獻弗親爲君之答已也君於士不答拜士有獻則當親親獻則當拜此爲未得親拜獻因左右以致者他日君不問則已如問前物所從來必再拜稽首而后對如親獻之禮也人臣以私事出疆皆請於君反則必告

大夫言獻士言告勞互備也國君去國如春秋備成公魯昭公之類止之謂國人留之社土神稷穀神土穀養民國之本也宗廟以祀先祖家之本也墳墓以葬祖考身之本也國亡與亡君之道也無去之禮大夫撫君之衆喪師辱國則死之士守君之制臨難執節則死死之宗廟墳墓又其私情耳去者處變之權死者守常之經

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰

天王登假措之廟立之主曰帝天子未除喪曰予小子生名之死亦名之

天無上子丈夫之稱授政授諸侯以法度任功任天下事也予一人自任之稱宗廟之事爲內郊社之事爲外臨諸侯謂天子巡狩適諸侯之國也畛猶介也畛於鬼神謂因工祝致告於鬼神也爾雅云畛致也甫父通某甫其字也崩者自上墜下之名復初死招魂古之俗禮告喪天子崩使人告諸侯也登升也假大也空虛之名神降亦謂之假魂升亦謂之假死言假者不敢信以爲真也措之廟祔于祖也主以木爲

神主帝廟號三年喪未畢不自稱予一人稱予小子名猶稱也若在喪而死即稱小子王如晉小子侯之類按此節多因詩書春秋所有之名薈蕞爲禮天王之稱自春秋始非盡古也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材五官致貢曰享

天子之妻曰后后者後也夫人者扶人也婦者服也世婦者廣世胤也嬪者婦賢德可賓也妻齊也棲也妾接也天子奉天設官分職故曰天官即太宰也六大即六卿大宰即冢宰天官也大宗掌禮樂大史掌文籍大祝掌祭祀大士掌刑罰大卜掌卜筮典常也典以法言官以人言典由官行官為典設首言天官而承以六典即周禮冢宰掌六典佐王之意司徒人民之官司馬征伐之官司空國邑之官司士教化之官司寇刑罰之官五衆五官之屬皆佐天官脩六典者也天有六氣以運四時象以六典地有五方以司

五行象以五官六大不偏舉故大宰首六典以統其大五官不雜越故天官無專職以別于衆人民象春征伐象夏國邑象中央教化象秋刑殺象冬府工之名亦取五氣皆天子所以官天地法四時者也周禮之義蓋原於此藏貨財曰府造器用曰工司土山虞之類司水川衡之類司草稻人草人之類司器角人之類司貨丱人之類六職六府之職土工陶人之類金工冶人之類石工玉人之類木工梓人之類獸工鮑人之類草工筐人之類各詳周禮六材制器之材五官致六材之用以納於六府曰享享者下貢上之

名

按論語云邦君之妻君稱之曰夫人故妻者判合齊體之名其於天子則后也以次婦嬪下頗不倫記者欲以夫人配諸侯世婦嬪配卿大夫妻妾配士庶人而天子兼統亦周禮名法之例也詩曰刑于寡妻敵體無二曰寡鄭據昏義天子八十一妻謂天子六寢后夫人以下百二十人以次當夕半月一周一月再周以法朔望則是天子無夕不內否則朔望之序闕矣豈先王愼起居寡嗜慾遠女色希幸御之道乎開後世人主好內之端非所以爲訓大官府工之說寔

周禮之濫觴天官卽冢宰大宗卽春官大史大祝大卜皆春官之屬而無大士或云卽士師司寇之屬也司士別屬司馬記以配五官此其所異耳葢記之意以五官同出于天而其事通名爲大故典有宰以一其統而官不立宰以分其職後世謂諸侯司徒卽宰不知曲禮王司徒上本無大宰也周禮增冢宰而虛司空其義則一大抵禮非一家之書薈蕞錯雜難可强齊鄭氏牽鑿比擬參差輒推殷夏今按記以大宰首六大周禮以天官統六典記不設冢宰周禮不備冬官亦五官耳財貨器用考工之法與六府六工大

旨不殊。安在記之獨爲殷禮乎。鄭又謂周禮殘闕。以考工記補。今以記徵之。周禮未嘗缺。而考工記亦非補。要之非古。使周禮果周公之舊。曲禮焉得而驟更之

五官之長曰伯。是職方。其擯於天子也。曰天子之吏。天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其國曰君。九州之長。入天子之國曰牧。天子同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰侯。於其國曰君。其在東夷北狄西戎南蠻。雖大曰子。於內自稱曰不穀。於外自稱曰王老。庶方小侯入天子之國曰某

人於外曰子自稱曰孤

五官之長蓋三公爵在司徒等五官上者伯長也職長四方如虞四嶽周二伯後世左右丞相之類擯天子所使接賓者擯於天子謂入見而擯致辭則曰天子之吏職事者也天子稱伯之同姓者曰伯父異姓曰伯舅伯自稱於諸侯曰天子之老老於事者也諸侯之人稱之曰公爵本公也國人稱之曰君或謂公君皆自稱非也九州非一國於內推一賢侯長之曰牧牧養也興利除害曰養叔父叔舅伯之亞也諸侯之人稱之曰侯本國人稱之亦曰君夷狄戎蠻五

服所謂綏要荒也皐陶謨曰州有十二師外薄四海咸建五長古者內有伯中州有牧邊國有子皆大國也故春秋楚稱子蓋南州要荒之長不穀猶言不善庶方猶四方孤猶寡也謙辭

按此節多襲春秋之例故云夷狄戎蠻雖大曰子春秋惟楚稱子說者謂為夷之夫九州之地在春秋莫大于楚西戎為秦地雖遠而世為周京東夷則外濱海而地迫促北盡冀州唐虞以來世為帝鄉而外逼沙漠亦迫促惟南方荊衡之陽閩粵蜀滇延袤萬里楚據江介外連諸蠻最大稱長而僭用王號故春秋

正其班爵稱楚子非謂其爲夷狄也不穀孤寡人君謙讓之通稱今謂大稱不穀小稱孤亦拘也稱某人者春秋書人之例書人亦本非例也諸侯見於天子天子迎勞問餽擯介傳命如周禮儀禮近瑣擯以諸侯見天子但稱吏不名近倨天子與諸侯燕飲言笑勸酬或宗親耆老策勳崇德將稱伯叔父舅所以敦倫而親親也至於朝廷之禮名不正則言不順乎王之命文侯稱伯父字而不名豈可爲訓記者據春秋以來諸侯辭命相沿爲古禮非必盡古也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而

立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見於郤隙地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某甫復矣既葬見天子曰類見言謚曰類諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬焦天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱於其

君曰小童自世婦以下自稱曰婢子子於父母則自名
也列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於
外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某天子不言
出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地名滅同姓名
依作扆狀如屏風高八尺以絳爲質繡斧文于上天
子見諸侯則負此立覲近也覲近天子見之也宁門
屏之間人君宁立以接羣臣也朝言早也覲則天子
堂上諸侯拜下相臨之禮也朝則有事相謫天子在
門公西侯東公尊故在賓位此相接之禮也鄭氏云
天子五門外曰皐門内曰庫門又内曰應門又内曰

雉門又內曰路門卽畢門也天子有三朝一在臯門內庫門外謂之外朝一在路門外謂之治朝一在路門內謂之燕朝諸侯三門亦三朝也未及期謂卒然有事不及擇期也郤隙同隙地謂不在國中也聘無事以禮相存問也誓謂有事以言相結約也盟以牲神相詛盟也涖臨也殺牲取血塗口傍加誓書牲上爲坎埋之渝此盟如此牲也諸侯見天子擯者之辭曰臣某侯稱其國也某稱其名也寡人寡德之人謙也適子孤別於庶子也無父曰孤內事宗廟之事外事百神之事曾孫祖始封之君而稱明不敢專也死

曰薨赴告之辭薨昏也幽晦之義復始死升屋招魂
也諸侯薨將葬則類舉其生平行事請於天子爲諡
以易其名曰類既葬嗣君入見天子即稱先君之諡
明以類繼也言諡曰類釋類之義也天子穆穆朝見
之容也穆穆深遠貌皇皇顯明貌濟濟整齊貌蹌蹌
步趨貌僬僬局謹貌妃配也孺柔順也婦服也老婦
老而服事人也小童幼昏無知也婢卑賤也子於父
母自稱名貴賤同也列國之大夫入天子之國擯辭
曰某士天子上士三命諸侯之大夫亦三命也陪重
也天子臣之臣也於外曰子他國人稱子也子有德

之稱於其國謂在本國對他國使者自稱寡君之老若奉使在他國對他國君自稱某名也天子不言出奔王者無外也諸侯生不名卒則以名赴也君子不親惡叛臣亡子不納其款也諸侯失國則名不成其君也滅同姓則名無親也五者春秋之義也

按朝覲聘問之禮記言近之人臣于天子有朝覲而已會遇者諸侯相見之事故儀禮獨有覲而無朝朝即覲也世儒謂朝宗遇禮今亡周禮云春朝夏宗秋覲冬遇若是則終歲奔走無寧日故鄭玄分六服爲六歲侯服一歲至甸服二歲至男服三歲至采服四

歲至衛服五歲至要服六歲至至之年各按四時分四方春東夏南秋西冬北一分春朝一分夏宗一分秋覲一分冬遇六歲而六服偏是謂時見曰會也十二年天子有事不巡狩六服皆至是謂殷見曰同也四時諸侯遣大夫來聘天子是謂時聘曰問也每元年七年十二年惟侯服來其不來者皆使大夫聘是謂殷見曰視也周禮近瑣而鄭極意附會尤瑣謂覲行於廟朝行於朝則是朝廷之上諸侯終無北面之禮矣人臣見天子自古北面今謂公西侯東爲班次則可未聞人臣朝君不北面稽首但門屏間東西相

向一立謂之朝者也郊特牲云下堂而見諸侯天子之失禮由夷王以下豈可爲古禮乎大抵周衰禮廢諸侯惡害己而去其籍孟子已謂其詳不可得聞春秋戰國以來諸侯自王古禮墜地後儒各以臆見補撰非先王之制此節多後人解春秋例亦非春秋本義也會遇誓盟五霸爲之誓則三代有焉甘誓湯誓牧誓聖王以遏亂非大平盛事也若夫歃血詛盟市井駔儈之約非王公雅道詩曰君子屢盟亂是用長春秋所賤也人死升屋嗥復亦委巷之禮諸侯夫人見天子自稱老婦則是諸侯見天子可自稱老夫如

尉佗對漢文帝不儆然敵國乎論語云邦君之妻邦
人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君皆邦人稱非
夫人自稱也今誤襲爲夫人自稱寡小君然則諸侯
適異邦可自稱寡君乎天子不言以下皆春秋傳例
天子不言出是天王出居之例也諸侯不生名是穀
伯綏來朝之例也君子不親惡是邾庶其以漆閭丘
來奔之例也諸侯失地名是楚以蔡侯獻舞歸之例
也滅同姓名是衞侯燬滅邢之例也例于春秋本不
盡合而以言禮則禮豈後春秋作邪亦足以明記之
非古矣

爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之君有疾飮藥臣先嘗之親有疾飮藥子先嘗之醫不三世不服其藥

三諫猶屢諫非定三次也醫三世亦言屢世精業非定祖考身三也

儗人必於其倫問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也問國君之

富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對

儗比也倫類也貴賤賢愚各以類相比非是則瀆也下五對皆於其倫之意五問皆問其自幼而長也問天子之年臣民自相問非問天子也至尊不敢徑斥但云聞其形體之長短能服衣若個尺于猶個也若干者不定之辭隨短長爲數也國君有宗廟社稷從事謂從祭祀古者五十爲大夫故不問其年而問其子之長幼御謂御車大夫有車馬也典謁猶典客應

門之役將命之事也負薪勞賤之事也君有國山澤所出金石魚鹽之類大夫有邑宰邑宰食力食民之力祭器衣服不假言有田祿奉祭器服皆備也士三命則賜車馬庶人則養六畜惟天子不問富天下莫非其有也

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

凡祭之義皆主者精神所通德有隆殺則對越有大小業有廣狹則感格有遠近天子總理乾坤故上祭天下祭地環祭四方及天下名山大川祀水火金木土五氣之神每歲祭必一周諸侯分封一方則隨其所居一方祀之不得祀天地兼四方也祭其方內山川及五祀之神每歲亦祭一周大夫但祭五祀歲周山川亦不得祭也士惟祭其先祖五祀亦不得祭也凡祭有常典幷其已廢者舉之則數而謟幷其當舉者廢之則慢而疎諸不在祀典內者祭之則爲淫濫之祀淫祀違禮違禮則謟凡牲色純曰犧肥謂養之

於滌三月而後用之詩所謂秋而載嘗夏而楅衡天子諸侯同但諸侯不必色之純也索臨期求索肥者用之不必在滌也士羊豕則牛不得用也

按祭祀之禮此節爲典要學者酌其義裁其當崇雅黜俗明白正大萬世可因矣若執文强同鮮有合者羊豕曰少牢而解儀禮者分少牢爲大夫特牲爲士則記言爲僭矣則又解曰記言天子大夫士而儀禮諸侯之大夫士也凡記言大夫多屬諸侯何獨此爲天子天子之大夫猶諸侯也雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆大牢亦未明言天子大夫何知

儀禮之是而記言之非乎。鄭康成言鬼神甚沓雜。祭亦煩瑣。天神有昊天上帝。又有五天帝。蒼帝。赤帝。黃帝。白帝。黑帝。各有名字。配以五人帝。春大皞。夏炎帝。季夏黃帝。秋少皞。冬顓頊。佐以五官。春句芒。夏祝融。中后土。秋蓐收。冬玄冥。又有四時寒暑日月星辰水旱風師雨師司中司命等。皆天神也。地中央曰崑崙崑崙東南五千里曰神州。皆地祇也。五嶽四瀆。九州名山大川。丘陵墳衍。川澤。皆山川也。春祀戶。夏祀竈季夏祀中霤。秋祀門。冬祀行。五祀也。又加泰厲司命。七祀也。祖廟天子七。諸侯五。大夫三。士二。庶人祭于

寢皆先祖也每歲四時迎五氣祭五帝五官于郊孟冬祈年于天宗冬至郊祀昊天上帝春分郊祀高禖孟夏龍見而雩又郊季秋享上帝于明堂有大事出類于上帝宜于社或謂一歲祭天者九祭地者二又有望有稷有社有報賽有祈禱有禬禳歲終有蜡畢祀山川與帝之大臣天之神祇其他祭名不可詳考猶外事也宗廟內事則有春祀夏禴秋嘗冬烝四時薦新每月告朔吉事告凶事告出告反告皆有奠饋三年而祫五年而禘祭法云七廟五廟皆月祭周語云日祭月祀時享又云日祭月享時類家語云親廟

月祭皆內事也總之事鬼之禮歲無虛月月無虛日果若斯先王之治國家鬼爲政耳大抵傳記襍据舊聞彙緝成禮而鄭康成援引緯書附會雅俗混陳所以紛挐多端莫適所從獨此節之言馴雅簡要爲可信耳

支子不祭祭必告于宗子

支子庶子也宗子適子也古者五宗之法所以崇正適一統系而杜侵越也自始祖而下以適繼適百世不易者所謂大宗也合族人宗之大宗之外爲小宗者四身以上父之適子同父兄弟共宗之同祖之適

子從兄弟皆宗之同曾祖之適子再從兄弟皆宗之同高祖之適子三從兄弟皆宗之至高祖五世服絶而宗易此所謂小宗也繼始祖之大宗則始祖以下之廟皆在焉繼高曾祖父之小宗則高曾以下祖父之廟皆在焉凡各支子欲祭其先皆于各宗子之家告宗子而後祭不敢專也

按先王之世教化行而習俗美國有仁讓之風家有孝弟之行人皆親上敬長故宗法可久三代而下世衰教微人懷忮懻父子兄弟之間一人貪戾輒衡行恣睢而欲以宗法齊九族難矣故行禮有本非虚文

可羈縻也後世宗法惟天子諸侯與勳舊世官爲要本支明世系正然後可杜爭奪之患權重故法易行百世不易可也五世後遷可也若士庶分齊禮卑嫡寡而庶繁爲宗子者茍未衆賢雖以天子諸侯之適族人叛之而況士庶乎宗子不克家徒恃宗法以繩宗人宗人不服倚衆强以指宗子則宗法往往禍宗故宗天下國易宗家人難也今云庶子不得奉祭五世之廟皆在宗子家則宗子家廟不勝其多六世宗易廟又當毁世有遷易歲有增改則不勝紛更族遠支大皆富貴者多自支出必欲詘其賢達以從愚賤

之適奪其祭祀削其禮數勢有難行亦人情理數之自然耳然則宗法不行而支子遂終不得祭乎存禮而反廢禮故必緣人情而後禮可行也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯突肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兎曰明視脯曰尹祭槀考魚曰商祭鮮先魚曰脡挺祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌香合梁曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺嵯玉曰嘉玉幣曰量幣

一元一頭也武足跡也豕肥也小豕曰豚腯肥貌翰音高聲也羹獻可為羹以獻也疏趾足趾開張也明

視兎目開而視明也尹割正也割肉方正乾以爲脯也槀魚乾魚也商度也商度燥濕之宜也脡直也魚敗則餒鮮則挺直薌香也合黏也粱似黍稷而高其莖葉也粱萁高故稱粱稷粟也粢細米也粟米細故稱粢明潔也稻稌也分苗而樹之如蔬菜然故曰嘉蔬豐本根叢生也大鹹曰鹾玉無瑕曰嘉幣中度曰量

按諸名取義未甚允羹獻何獨犬疏趾何獨雉乾魚何以商一元大武近迂僻或古祝辭有是語後人因襲杜撰於禮未爲典要也

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬自死冠曰兵祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪壽考曰卒短折曰不祿

崩下頹也薨崩頹聲又薨薨也卒終也不祿士代耕有祿死則不祿死言澌也消盡之義尸陳也白虎通曰失氣亡神形體獨陳也柩究也久也降落也羽鳥飛翔死則降落四足謂走獸漬腐敗也或曰病相染漬左傳云大災大漬也公羊云大瘠也瘠漬通皇大

也君也曰皇曰王曰辟蓋以神事之而尊其號猶今稱府君之類考成也德行成也妣言媲也與考相媲也辟君也法也夫爲婦君效法也嬪婦人有儀範可賓禮也

天子視不上於袷夾不下於帶國君綏妥視大夫衡視士視五步凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦

袷衣領閒帶腰閒綏垂也衡平也六尺爲步五步爲三丈凡人精爽浮于目瞻視可以占敬肆分有尊卑德有大小則敬有深淺此節卽天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌之意天子叔視蔽明目不離身上

不過領下不過帶敬之至也國君視稍開而常綏垂其目不揚視也大夫平視則稍遠矣士視三丈又遠矣蓋尊者安靜養重卑者承奉應接靜躁不同也視上於面謂昂首仰視傍若無人則其氣傲下於帶謂俛首俯視中有所思則其心憂傾謂側目邪視志行不端則其人姦

君命大夫與士肄異　在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不及犬馬輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固在朝言禮問禮對以禮

凡君所命令之事大夫與士皆相與肄習之以求其

審恐臨事生疎失措也官職守也府圖籍之府庫兵甲之庫朝朝堂在居其職也言者講求肄習也公朝之上言犬馬畜牧之事則鄙矣方行禮于朝廷之上輟朝而左右顧盼心不在朝不有怪異之事必有怪異之憂不然則草野固陋不達朝廷之禮者也朝廷莊敬儼恪之地禮之所出也故在朝則言禮凡所問所對皆以禮也

大饗不問卜不饒富

大饗謂郊天大祫禘之類日月素定故不問卜不饒富謂物有常品常數不得過為贏餘致暴殄也書彤

日曰典祀無豐于昵以此

凡摯至天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也婦人之摯椇榛脯脩棗栗納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑

摯與以同至也執物而至為相見之資也禮無辭不相接無禮不相見貴其不相瀆也故國君相見必以擯介一相見必有以先之主客相接必有以為贄君子于不敢質也天子無客以贄交神明則用鬱鬯之酒諸侯上交于天子以圭卿以羔取其難進也

大夫鴈取其就列也士雉取其文而介也匹一作疋古雅字通作鴨鴨[illegible]不能遠飛象庶人不離畝畝也委摯質所贄物地上不敢與長者親授受也童子之贄束脩而已野外軍中非行禮之處野外以纓馬鞶纓也軍中以拾矢拾射韝也婦人之摯見舅姑之類椇果名形似珊瑚味甜一名石李榛似栗而小乾肉方爲脯長爲脩脯者始成脩者和治也納女謂六禮之答辭備滿數待擇也天子娶百二十人故曰百姓姓之言生也詩云振振公姓百姓廣生育也

禮記通解卷二終

禮記通解卷三

郝敬習

檀弓上第三

檀弓人姓名記者以篇首有檀弓語因以命篇篇中所記多春秋以來事未必盡實於禮亦未盡合蓋先秦戰國□人之筆非古聖舊典也

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腯_{上聲}

而立行也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔

子曰否立孫

此節明繼世以適之禮公儀氏仲子字魯同姓大夫免絻通免冠而加布曰絻蓋初喪未成服之服令人初喪以白布纏頭其遺制也凡五服以至朋友皆然公儀仲子初死檀弓爲之免亦親在五服内者鄭康成謂故爲非禮以譏其廢適之失鎜也仲子適子死而有適孫舍適孫立庶子檀弓疑之何居言于禮何在也猶尚也亦者擬議之辭伯邑考文王適子腯微子適孫衍微子弟微子適子死有適孫不立立弟所

謂古之道也。孔子言當立孫。以適繼適。則統系正而人心一。有天下國家者之定禮也。雖然紂之亡商也以適而衛輒之拒父也以立孫。禮非聖人不能權也

○按免與絻異。脫帽露頂曰免。免冠戴布曰絻。故史記禮書。引荀子云。郊之麻絻。與冕同。喪服小記云。爲母免而以布。然則爲父免而不以布可知。不以布免也。以布則絻也。喪服記云。朋友在他邦袒免。亦免以布也。五服初喪未成服。皆免。何爲非禮。大傳云。五世袒免。謂五世外服盡者。止於袒免。猶今人弔死送葬。皆著麻布頭巾之類。以易玄冠。非別有袒免一服。輕

於緦麻在五服之外者也音宜如字

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年

事君有犯而無隱左右就養無方服勤至死方喪三年

事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

親生君治師成古今之通誼也子事親臣事君弟子事先師民生之大分也父母天親恩勝故情有回護而無違拂左右親就奉養竭力無有定方服任勤勞以至於死極哀盡禮致喪三年此事親之禮也君臣義合以父母之無犯事之則爲謟以父母之有隱事之則爲欺雖將順同心而勢遠分睽不得上達較之

家庭父子有不容不直者矣庶民之養有限故無方
君以天下養而無方則後故養與親異子之身親之
身也臣之身亦君之身也故服勤至死與親同腹心
手足相得之君臣亦無異家庭父子故君死雖非父
母之喪亦當比于三年之服也方比也後世以日易
月亦方喪意師謂學問道德終身所宗仰者其成我
也有生我之恩故事無犯養無方服勞與事父母同
其長我也育臣我之義故無隱服勞與事君同心喪
謂無三年之服而有三年之哀也
季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入

宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不許其細何居命之哭

愚按爲宮室而葬人之墓于階下季武子或忍爲之然杜氏何不以情請不得則當改葬不改葬未有更往合葬者檀弓之言大抵脩文而託之乎禮如左傳於春秋未足深據耳

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汚則從而汚伋則安能爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是

不爲白也母故孔氏之不喪出母自子思始也
按儀禮爲出母齊衰杖期冢嗣爲父後者於出母無服子上伯魚皆爲父後者也子上子思之子名白子思之妻生白見出死而子思不使白爲其母喪門人疑故問也先君子謂祖仲尼父伯魚也伯魚之母亦見出而孔子使伯魚喪期而猶哭故門人引以爲比無所失道謂惟聖人能盡道乃能以道行權而自爲隆殺中人惟守常執經不敢違禮也汚猶殺也隆指先君子汚子思自謂
按出妻人倫之變非士君子之高誼大戴記有婦人

七出之說於人情未宜今謂孔氏三世出妻無稽甚矣詩云刑于寡妻豈聖人之配名賢之母皆不克其家好事之說本無足信但喪服於父母何其低昂也物有天地人有父母同天不獨施父不獨生故曰父母之喪無貴賤一也母死無喪是路人耳此禮不宜自孔氏始然則禮重父而殺母何也天地之分也人生先有氣後有形故父稱至尊知親不知尊者禽獸也禮所以別人于禽獸故以尊爲本非謂母獨可薄也

孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頎懇乎其至也三年之喪吾從其至者

此言凶拜之禮凡俯躬皆謂之拜故周禮有九拜此所謂拜屈身以兩膝著地以首加于手也稽顙以顙叩地也不言首言顙者稽首首不及地稽顙顙親土也吉禮與輕喪亦稽首非父母之喪不稽顙蓋稽顙重于稽首稽首重于頓首當世大喪亦稽顙但先後失次拜而後稽顙如尋常跪俯而後以首叩地先致敬于賓而後盡哀于己有從容順序之意頎順也是當世之禮也先稽顙而後拜者開兩手跪伏以顙叩地然後交手哀懇迫切之至也頎懇也如是乃合凶拜之禮

按拜者俯躬之名未有不先拜而顙能著地者故士喪禮客弔襚主人皆拜稽顙則是拜而後稽顙常耳此章之言恐亦後人脩飾拜稽顙與稽顙拜其實一也

孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識志也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚句至句孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應句三句孔子泫玄上聲然流涕曰吾聞之古不脩墓

孔子父墓在防奉母合葬也葬地曰墓土高曰墳東

西南北言已周流四方無定居也識記也聚土曰封先反脩虞事也門人後待封也防墓崩脩之故來遲也不應以非禮也重治曰脩

按東西南北之人非夫子之言也夫子豈逆知已之老於行乎古者墓必墳使子孫知先域時展謁也今爲宦遊無定而識之則是士大夫家居者葬皆可不墳乎古不脩墓爲始封必愼非謂崩壞者皆不可脩也以此行禮固執不通非聖人之言

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢

子路仕衛爲孔悝家臣蒯聵謀入刼悝子路救之聵使入殺子路遂醢之弔者弔孔子也拜之爲主也內醬曰醢覆傾棄也聞醢覆醢不忍其似也

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

宿草陳根也既葬而墓有隔年之草則喪已期矣爲師心喪三年爲朋友期可矣

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣喪三年以爲極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

送死者求訣之道不可復補矣心有不盡徒貽後悔惟誠惟信乃可以免殯停柩也始死三日斂而殯之附身謂衣衾之類三日期迫匆以匆遽忽之也誠慮周悉也信無虛飾也三月期緩可以從容整備也附棺謂明器與凡送葬之具三年喪服之期有盡者也不以親亡而遂忘孝子之心無窮者也不忘亡故有終身之憂必誠信故無一朝之患如墓崩而脩則一朝之患也忌日親死之月日不樂卽終身之憂也

孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以爲葬也其慎也蓋殯也問於郰郰曼父之母然後得合

葬於防

史稱孔子父叔梁紇母顏氏與叔梁紇野合生孔子孔子生三歲叔梁紇死顏氏終身諱不言其葬處孔子乃以母柩殯於五父之路人以為葬也孔子其慎慎之而訪諸行人耳蓋殯也非葬也惟郰曼父之母識其處乃以防告始得合葬焉

按此侮聖滅禮之言何但齊東野人之語耳父早死終母之世不識父墓何以為子五父之衢是道旁也豈殯柩之所子不識父墓而問諸行道人不已悖乎自六經道喪百家橫議惑世誣民不可勝數鄭玄之

徒一切以為聖經附會其說而不折諸理可怪也其愼改其引謂殯引飾棺以輤茜葬引飾棺以柳翣按周禮大司徒六引以挽柩行則有之殯則焉用引殯引飾棺以輤據雜記諸侯大夫士行死于道者[illegible]飾令棺罩所謂柳也葬行有柳殯將焉用古者殯塗其棺似今人淺埋之類焉得有引與輤使人見見則暴棺豈五父之衢而暴親之柩乎

鄰有喪舂不相去聲里有殯不巷歌喪冠不緌蕤平聲有虞氏瓦棺夏后氏堲即周殷人棺槨周人牆置翣周人以殷人之棺槨葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤夏后氏尚黑大事斂用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘騵牲用騂

舂相巷歌解見曲禮緌冠纓之餘而垂者喪冠無之去飾也瓦棺燒土爲棺始易衣薪也堲燒土爲甎也周謂以甎環砌其棺也殷人始用木爲棺椁椁外棺也椁之言廓大也周人加飾棺之具棺四週曰牆如名之有牆也或曰牆卽柳也翣形如扇畫雜文列置牆外多寡隨貴賤爲等殷人之棺椁無翣者也殀死曰殤凡二十以上爲成人自十九以下死者皆爲殤

八歲至十一歲爲下殤十二至十五歲爲中殤十六至十九歲爲長殤七歲以下爲無服之殤未三月者不爲殤禹以治水興故夏后氏尚黑水色也書云錫禹玄圭是也大事喪事昏日暮色亦黑也驪黑馬戎人以兵興故色尚金白金色日中色亦白也翰亦白也易曰白馬翰如周克商故色尚火火克金赤火色日出色亦赤也騵赤馬騂赤牲

穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達

布幕衛也縿幕魯也

穆公魯君名不行哀公之曾孫也曾子名申曾參子也成聲曰哭無聲曰泣喪服緝之曰齊不緝曰斬母齊父斬也厚曰饘稀曰粥自天子達舉貴該賤也當世三年之喪不行故曾子以此告之幕以覆柩布麻布縿以縑帛爲幕而上有綴旃蓋天子綴衣之制鄭作綃非也魯衛皆諸侯同姓禮宜無殊今衛布而魯縿是衛質而魯奢也凡魯禮多僭故曾申舉幕以諷其失

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心

也曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也

晉獻公殺申生事詳春秋傳安驪姬言君以驪姬為安樂也何行如之行無所往也狐突申生傅嘗教申生避去不聽突乃稱疾不出今將死故使人辭之也子少指驪姬子奚齊獻公所欲立者也圖謀也謚法

敬順事上曰恭

按申生守父之亂命以死則恭矣不可爲孝大舜盡事親之道而瞽瞍底豫爲人子者不當如是邪故忠如屈原恭如申生有硜硜之節而無烝烝之權夫子所謂可以爲難矣仁則吾不知者記稱之以見衛輒楚商臣輩之不恭賢知愚不肖相去遠爾

魯人有朝祥而莫暮歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也

祥　祥祭也親喪二十五月而祥祥者吉也自凶趨吉

有漸朝祥暮即歌故子路笑其太速然當時三年之喪不行而行者苟責之是無已也又恐其人以爲當歌於子路出教其人曰此去當歌之日不多但更閒一月至二十七月禫後歌則善矣

按聖人制禮本乎人情喪雖三年實止二十五月兩期多一月耳計親死日又歷二忌日哀事已三度故爲三年所以二十五月而祥也今云踰月是二十六月禫即用樂矣然士虞禮云中月禫中月者閒一月是二十七月也故解者謂二十八月始樂然則所謂踰月善者猶爲未耶記又云祥日鼓素琴又云孔子

既祥十日而成筮歌說相矛盾難盡合也

魯莊公及宋人戰于乘丘縣玄賁奔父御卜國爲右馬驚敗績公隊墜佐車授綏公曰末之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圉人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誄累之士之有誄自此始也

縣賁父魯士名卜龜卜也國人名右勇士爲車右者佐車副車也馬驚車敗公隊地而副車授綏以栽公也末莫通言但卜車右末卜御士所以致敗蓋怨賁父之辭故賁父自言已御君久矣君末嘗卜人今日

臨敵敗績是已無勇也遂赴敵死圉人養馬者也戰退浴馬見流矢在白肉公乃知馬驚車敗非縣賁父之罪遂爲辭誄之誄者類也類其行事以哀之

按誄如今挽辭祭文之類魯哀公誄夫子是也鄭引士冠禮生無爵死無謚解之縣賁父爲公御非無爵之士而謚與誄異公誄之非謚之也又謂二人同死記言死者惟御耳鄭之紕繆如此

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆莞大夫之簀責與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而睆大夫之簀與曾子

曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀曾元曰夫子之病革亟矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒

樂正子春曾子弟子曾元曾申曾子子也華文貌睆鮮明貌詩云睆彼牽牛簀卧簟也瞿然驚顧貌呼嘆聲季孫魯卿革急也詩云如鳥斯革變遷也彼指童子姑息苟安也

按童子之言非有心也簀之華睆亦非傷禮也曾子

雖不易而終未遂失正也使士與大夫異簣則曾子必不以寢使季孫之賜不義則曾子必不受使其當易則曾元亦必不止然而曾子易之者何也所謂充義之類之盡也季孫之賜非伯夷之樹也華睆之物非儉德之素也衽席之安非惕厲之志也死之日非生事之寬也生不可以絕人遺世而爲已甚死則期無毫髮之憾而纖垢之必淨也故不以華靡之物損吾儉不以季孫之賜傷吾廉不以孺子之言蔽吾聰不以衽席之安惰吾志不以病革之危荒吾死所謂仁以爲已任死而後已者曾子於是乎爲不可及矣

人誰無死若曾子者死可矣何以得此哉子云未知生焉知死平日三省克勤動容貌斯遠暴慢出辭氣斯遠鄙倍正顏色斯近信生而忠信不欺故死而安定不亂也

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然

充充憤懣之狀窮阻礙不得通也瞿瞿視不定貌求尋索也皇皇猶栖栖悵望貌親歸草土望其來而弗至也練期年小祥以練布易冠衰故曰練慨嘆也嘆去日漸遠也兩期漸吉故曰祥廓開也窮塞之情至

是稍開也

邾婁(閭)復之以矢蓋自戰於升陘(刑)始也魯婦人之髽而弔也自敗於臺(壺)鮐(苔)始也

邾婁近魯小國即鄒也邾人呼邾聲曰婁猶越之云於越也復人初死招魂也升陘魯地魯僖公二十一年與邾人戰于升陘邾人勝有戰死者其招魂以矢彰死者志在勝敵用其所好也髽猶男子之免吉則有纚以韜髮凶則去纚而露髻謂之髽臺當作壺壺鮐即狐鮐狐鮐地名魯襄公四年與邾人戰于狐鮐魯師大敗男子陣亡者多婦人相弔無衰故髽皆一時之

變禮而後遂以爲常也

按人死取其衣裳升屋以復古之遺俗戰死則尸膏草野猶以其矢復容非誕與戰士死而弔者盡婦人不可解其夫死邪不暇弔人死非其夫邪則曾豈盡無男子而何婦人弔者之多與記言難盡信也

南宮縚[illegible]之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從[illegible]爾爾毋扈扈爾蓋榛以爲笄長尺而總八寸

縚之妻夫子之兄之女也夫之母曰姑從從太高也扈扈太廣也儀禮婦爲舅姑期期之髽稍輕然毋得太高廣蓋以下記者之辭笄簪也吉笄尺二寸喪笄

一尺用竹木爲之玆蓋用榛木也總用布加于髽上
猶男子之喪冠也
孟獻子禫徒感縣玄而不樂比御而不入夫子曰獻子加
於人一等矣孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成
笙歌有子蓋既祥而絲屨組纓
此言除喪之禮孟獻子魯大夫仲孫蔑也禫祭名言
澹也大祥後間一月而禫初喪至禫蓋二十七月記
曰禫而內無哭者樂作矣獻子樂雖懸而不作又曰
禫而從御吉祭而復寢比及也雖及當御之期而獻
子猶宿于外故夫子稱其加常情一等此微過於禮

者也。孔子既祥。謂禫後既從吉也。五日彈琴不成聲。哀未忘也。十日成笙歌之聲。意漸平也。此言聖人適禮之中也。有子既祥。卽以絲緣屨。以雜組爲冠纓。此又微不及於禮也。曲禮曰。生與來日。死與往日。悲其速也。故喪雖云二十四月。祥而祥祭。乃在來月。實二十五月也。雖云祥後禫。而禫祭又閒一月。實二十七月也。蓋傷死者之易遠。不忍遽除。此制禮之意也。不及者不仁。而太過者難繼。故禮者酌人情而制之中。記者之意也

按記者並舉三事。意以孔子爲法。然所記孔子事亦

誣也十日而成笙歌與朝祥莫歌相去幾何是子路所笑者踰月則善豈謂十日遂可歌乎前後意相背獻子禫猶不樂不居內誠知禮者恒情所難故曰加人一等蓋美之

死而不弔者三畏厭溺

畏恐懼無聊自盡者也厭與壓同行止危險之下崩壓死者也溺謂馮河溺死者也士君子行法俟命三者皆非正命所以不足弔

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道

之人皆弗忍也子路聞之遂除之

子路蓋過于厚者故夫子裁之

太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也

太公封於營丘身留周爲太師死即葬於周其嗣君居齊死者亦反葬於周比及五世親盡而後已樂由中出懽欣愛樂以進爲生禮由外作撙節退讓以反爲本生而樂此死而可去此乎狐穴于高丘樂其所生也死則正對其丘以首向之不忘本也樂生反本者仁之道也

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與（平聲）哭者門人曰鯉也夫子曰噫（希）其甚也伯魚聞之遂除之

按父在爲母齊衰期亦十三月而祥十五月而禫若出母則適子無服伯魚之母舊謂爲見出伯魚不聞有弟是適子也而此云期則出母無服之禮不足信也或者夫子特許鯉邪不然則鯉母見出之說不足信也且母死而期年哭豈得爲甚尤不足信也

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔

此言合葬之禮古人無之自周公始即前章譏杜氏

合葬之語祔合葬也

按尚書孟子皆謂舜妻堯二女未聞三妃也鄭康成極力附會推廣其說以三爲準蓋據昏義天子三夫人之說然恐未足信也

曾子之喪浴於爨室

爨室廚也愚按親死於寢移尸浴竈下有是禮乎記言本謬而鄭康成謂曾子以曾元辭易簀故矯之以謙與解檀弓免公儀仲子之喪同迂儀禮謂掘坎爲垼以新器浴於適室近之

大功廢業或曰大功誦可也

此亦喪不貳事之義業者專攻志移則廢誦肄口習
暫試爲之可也大功廢業而可誦則大功以上不但
廢業誦亦不可矣大功以下不但誦可業亦不廢矣
子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日
其庶幾乎
終者成就之義死者澌滅之名子張姓顓孫鄭謂申
祥子張之子顓孫申祥周秦聲近譎張附會難信
曾子曰始死之奠其餘閣也與
人老疾飲食不離寢故有閣以自便始死節以其閣
之餘饌奠之望其復食也儀禮始死以脯醢醴酒奠

于尸東當肩卽此

曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也爲位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然

哭之有位所以敘親疎辨恩紀也委巷曲巷也小巷多曲或曰委窮也水下流之聚曰委言至此窮盡也窮巷之人無所見聞故曰委巷之禮嫂叔無服兄弟之妻相爲小功故子思之哭嫂其妻倡踊已隨之言思子游之子或云申祥妻之昆弟也於禮亦無服而申祥哭之亦爲位亦妻倡踊記舉二子無服之喪爲位以明小功無位之非也

按哭妻昆弟之爲父後者于適室子爲主袒免哭踊夫入則足申祥之哭婦人倡踊又非矣大喪之禮門內期功之服衆人咸集爲位爲主可也至于異姓之親無服之喪平居有父母在閨門外緦功而輒爲位爲主免冠袒踊以哭無乃駭觀聽與故曰禮者人情而已

古者冠縮縫今也衡橫縫故喪冠之反吉非古也

布帛經爲直緯爲横直曰縮横曰衡横廣而直狹縮縫謂以直幅竪縫之從省也古者冠辟積少故可竪縫無吉凶一也後世冠辟積多竪裁不足必横廣而

後可習尚使然實非爲凶縞爲吉績也後世遂謂喪

冠質反吉宜縞縫非古也

按冠莫重于冕而以絲易麻孔子猶從之績與縞非

甚害禮且吉與喪無微不辨安得喪冠不反吉亦非

至論

曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七

日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者

跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者

三日杖而后能起

親喪之禮服衰止三年哭泣止三月不食止三日羹

三日可以怠而食三月可以解而沐三年可以祥而除矣使過者俯而就不至者可跂而及焉若以親恩爲罔極吾情爲無巳徇無已之情而不節以禮在巳者不可傳而在人者不可繼曾子所以不爲子思取也樂正子春之母死五日不食既而悔之况七日乎

曾子曰小功不稅退則是遠兄弟終無服也而可乎

稅者追償之名日月已過聞喪而追服之曰稅小功五月多衆兄弟之服如相去遠則聞喪有後時者嘗世以爲服輕過期則不稅故曾子非之

按喪服小記云降而在緦小功者則稅然則正小功

不稅禮耳曾子之疑蓋用情之過小功皆稅何以别于上焉者乎情無窮而文有節所謂行道之人皆弗忍也然則已諸曰易吉以承之哭踊以哀之逾月而已可也

伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高

伯高與孔子善而死于衛孔子弔使未至冉有代致束帛爲賻四馬爲賵而以夫子意將之蓋輕於施而未深於禮也禮以副情物既不出于夫子而夫子又終難自白故曰空使我不誠於伯高徒猶空也凡帛

五匹爲束四丈爲匹

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也

赴與訃同告喪也兄弟先祖之子孫故哭於廟父之友父之外交也故哭於廟門外寢已之正寢師已之所事也故哭師於寢朋友因師及故哭於寢門外所知謂泛相知者故哭於野伯高于夫子視同道之友

則稍輕視泛然之知則稍重故使其所因者爲主而哭於子貢之家如人聞其哭謂爲子貢而來者則弔生之禮在子貢爲伯高而來者則傷死之禮在伯高拜與不拜各裁其宜

按此章之言明禮之義非必拘拘爾說見前曾子小功不爲位章兄弟哭諸廟師哭諸寢可也若夫廟門外哭則迂迂況又哭諸野乎君子登城不呼輿中不疾言爲其驚衆也爲位哭於野人將以爲狂是何禮與生因其人死因其人哭感觸動情則有之必使爲喪主爲位受弔而往哭於無喪者之家謂非迂乎

雜記謂遠兄弟之喪哭諸寢是不于廟也奔喪謂師
哭諸廟門外是不于寢也宮室之次有限而内外三
黨之喪無常安得一一别其所哭之位至于門外至
于野至于借他人家哭不情甚矣凡記言拘瑣類此

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂
之謂也

孝子居喪食旨不甘如有疾則宜變通滅性者不孝
苟食者廢禮故爲疾飲酒食肉亦必有藥物之和而
後可不然爲酒肉而已以爲者釋曾子草木之意薑
草屬桂木屬皆藥物亦可和飲食肉則云爾薑與桂

是也有藥物之和乃爲有疾者曾子居喪水漿不入口者七日正此意言居喪不可妄飲酒食肉非爲飲酒食肉者設也

子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰女何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已久矣

喪子喪明謂其子死哭而瞽其目也洙泗二水名西河龍門至華陰之地冀州之西河也疑擬也子夏使人尊已甚于尊師哭親不如哭子故曾子呼其名而數之父離師友蕭索獨居無由聞過蓋自悔而受教之辭

按弔友喪目亦可無哭既弔又數其罪則如無弔西河尊事是亦夫子之道行也人之尊賢豈賢者之罪孔門曾子最少子夏以曾子父執無呼名數之之禮曾子平日言辭慤謹此辭甚倨不足信也

夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君

子非有大故不宿於外非致齊（齋）也非疾也不晝夜居於內

此言平居出入寢興之節早起夜臥出作入息自有常度晝常在外夜常居內惟居喪則廬於中門外雖夜亦不入惟致齊寢疾雖晝亦不出不然則失其常度而人必異之所以可弔而問也由此以推士君子衣服飲食舉動言語一準諸理合于人情安常處順則無往不宜何但晝夜寢興之節而已

高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見（現）齒君子以為難

高子臯名柴孔子弟子哭不成聲曰泣血血即淚也言痛出故曰血不見齒謂不微笑微笑則見齒大笑則見矧君子以爲難蓋甚之之辭子云可以爲難矣仁則吾不知也禮使人難未可繼也故曰和爲貴中節之謂和記所以微其辭也

衰與其不當物也寧無衰齊衰不以邊坐大功不以服勤

衰喪服也衰摧折之義當猶合也物謂升縷精麤裁製廣狹皆合制也不當物與無衰同曰寧者甚言不當物之不可非謂衰可廢也邊猶偏也凡居喪坐則

專席不與人共吉凶不相瀆也共席則偏坐偏坐非哀敬之容也大功廢業服大功之衰而親勤勞之事則志不在衰而期以上可知也

按不以邊坐不以服勤亦當物之意春秋傳晉平公有卿佐之喪而奏樂飲宴屠蒯諫曰服以將禮禮以行事事有其物物有其容今君之容非其物也即表不當物之義非獨精麤廣狹之應制而已

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂驂而賻之子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子曰予鄉者入而哭之遇於一哀而

出涕予惡夫涕之無從也小子行之

此因上章當物之意類記之又以見物當稱志也舊館人舊時在衞之主人說解也驂車轅外馬助葬以財貨曰賻以車馬曰賵馬言賻者客中無財以馬爲財也門人之葬求脫驂如顏路請車不與是也一哀而出涕夫子自言也於禮不必致哀聖人至情無僞故情至而物亦宜至也不然何以副此涕乎從猶副也志先則物從行行脫驂也

按聖人豈有無哀之弔無涕之哭乎何以云遇於一哀而出涕也無涕而哭是强哀也無哀而弔是虛文

也用財用情禮自素定本無盡哀之心偶遇一哀本無賻喪之禮聊以從涕豈聖人之用禮與且載途解驂是廢行也後世任俠之爲非聖人從容中道氣象

聖人用禮人情而已矣

孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識志之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也

此記孝子送葬之容往如慕者親猶在前孝子在後如嬰兒之慕追隨迫切也反如疑者既葬奉神而還

親體在外未知神之來否彷徨不進也虞旣葬之日反而安神之祭名子貢言反如疑不若速反而安神爲合禮夫安神者猶祭祀之虛文哀痛者尤仁孝之眞心故夫子終不然之

顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食之

顏子之喪祥祭饋夫子以肉時孝子之情且將禫矣況師於弟子禮無復哀而於回痛惜未已故感觸興悲入而彈琴自釋非爲樂之而彈亦非前此不彈而至是始彈也聖人於哀死之情能節之以禮如此

孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二

三子之嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尚左拱而尚右謂兩手相叉右手在上也左爲陽右爲陰吉事尚陽凶事尚陰也

按此事甚淺近二三子學禮未有不知者以一叉手左右訓禮何異學究訓蒙子乎未足信也

孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎（位）乎旣歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放（上聲）夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹

之閒則與賔主夾之也周人殯於西階之上則猶賔之也而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之閒夫明王不興而天下其孰宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

負手謂背手向後也消搖消散搖蕩舒放之貌泰山羣山之宗梁木衆木之領哲人衆人之師木病曰萎殯停柩也猶在阼釋所以殯於東階之義孝子不忍死其親猶若在東階爲主也兩楹之閒堂中南面東階爲主西階爲賔故曰與賔主夾之也猶賔釋所以殯於西階之義西賔位待死者如賔客也殷人者孔

子其先宋人成湯之後也疇孰通疇昔即誰昔猶平昔也夢坐於兩楹之間眞饌品於前蓋殯奠之象也明王以下夫子自占其夢言今天下無明王誰肯以南面之禮尊我者殆將死之兆而已

按此章記者欲神聖人先見而其識轉卑聖人清明如神其知死豈待夢曳杖消搖此[illegible][illegible]莊周任放之態泰山梁木他人贊聖則可夫子豈[illegible]自稱夜夢不祥蚤起悲歌倚戶無聊見門人訴語[illegible]樂天知命通晝夜齊生死氣象其誣不辨可知

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若

喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

若喪父無服所謂心喪也然亦無衣錦純采之理但不定期功大小之制或曰五服無師何也蓋五服本於情師弟之情本於道所謂道隆則隆道汚則汚未可一切也雖七十子心喪亦自有等獨居三年惟子貢爲然篤於恩者疏齊不爲厚殺於誼者功緦不爲薄苟相與未深盡一哭之哀而食稻衣錦亦由其所自得耳是故師服難豫定也

孔子之喪公西赤爲志焉飾棺牆置翣設披周也設崇殷也綢叨練設旐夏也子張之喪公明儀爲志焉褚幕

丹質蟻蛾結于四隅殷士也

志與誌通謂誌定其禮節也牆置翣解見前鄭有畏章披謂以纁繫柩使人夾引之此周禮也崇畫文如牙於旌旗上詩謂崇牙此殷禮也綢韜也練熟帛以韜旌竿而垂爲旐載之車上此夏禮也夫子道兼三王故禮用三代所以榮之公明儀蓋子張門人褚幄也以覆柩亦謂之幕丹質以丹色布爲褚幕之質蟻謂蟲蛾褚四角結布爲飛蛾之形垂以爲飾不置牆翣不披殷士之喪禮也聖人之禮隆賢人之禮殺所以異也

按夫子生從周而葬反古非也顏淵厚葬責門人之違禮子路爲臣惡行詐以欺天豈赤也未之聞乎且周公之禮已兼二代士大夫死而薄王制私意反古豈其然乎

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫（內平聲）枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬭曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬭曰請問居從（去聲）昆弟之仇如之何曰不爲魁主人能則執兵而陪其後

處父母之仇常若居喪寢苫卧草也干盾也不仕不

暇事人之事而專事報復也不反兵謂常操兵器自隨不待歸取也市朝非戰鬬之所猶不反兵鬬則無時無處不操兵矣即枕戈之意魁首也北斗七星杓爲末魁爲首主人即從昆弟之子弟

按報仇之說已詳曲禮曲禮多交游之仇此章又加從昆弟之仇果若斯天下其何人無怨往來報復世路成網羅無復清寧之日矣此戰國以來游士橫議豈聖人崇禮之訓而腐儒好信爲世滋亂斷乎不可以訓也

孔子之喪二三子皆絰而出句羣居則絰出則否

凡弔服與臨朋友之喪皆加絰出則變之門人爲夫

子心喪無服然初喪首腰閒亦必加絰至葬不易雖

出不變也所謂出不變者惟出與同門羣居猶生事

夫子故皆絰若非同門羣居及有他事別往則亦變

矣

易墓非古也

易芟治也亦不脩墓之義

按禮無墓祭不增不脩不易謂骨肉歸于土無知魂

氣有靈棲于廟廟重墓輕也然事死如生亡則弗忘

之豈親骸所歸一葬之後遂棄爲荒隴邪三代而下

園陵之禮與宗廟等安見古之是今之非也

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

喪主哀祭主敬此聖人制禮本義但據此言似豈又在哀敬外哀敬不足尚可云禮乎

曾子弔於負夏主人既祖塡池推柩而反之降婦人而后行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡爲其不可以反宿也從者又問諸子游子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所

以即遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰多矣乎予出祖者

負夏衞地祖謂柩將出設祖奠也祖者始也出行之始也塡猶起也池謂柳車前懸池象宮室之承霤也士一池當柩前柩朝祖廟北首先夕設祖奠旋柩池外向主人踊襲少南婦人降立於階閒禮也今以賓至塡起其池使見柩推柩反郤以示少西主人旣奠踊襲畢婦人降卽位於階閒而后弔者行禮也曾子之從者疑反柩受弔爲非禮故問之曾子言凡祖祭者皆越宿而后行如聘禮使者遂行舍於郊詩云出

宿于泲飲餞于禰韓侯出祖出宿于屠之類且者未成行之辭曾子援出祖之義以見反柩之無害也飯謂始死飯含也牖下室中窗下也斂有小大以衣數多寡爲名先小斂而後大斂也戶內房戶內也阼東階房戶外之南堂之東也客位西階上也庭堂下也墓則適野矣自飯至葬自牖下至墓以漸遠死者有往而無反也多謂多言言過則覺多曾子自悔出祖之說爲多言也蓋所言反宿者生人出祖之事生者可還死者無反所以悔之

曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游而示人

曰夫夫也為習於禮者如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也

凡弔喪之禮主人未變服以前弔者皆常服既變服以後則客亦變服襲掩也裘吉服襲裘謂以衣掩蓋其裘裼裘露裘也凡衣重曰襲單曰裼小斂於戶內斂畢主人乃肉袒用麻結髮奉尸出堂拜賓襲腰帶首絰也是時主人服變客亦變乃出襲裘帶[illegible]絰而入曾子以喪凶事初往即變服故始譏子游而後自悟其非也夫夫上語辭下指子游

按主人小斂前不變服者昏迷不暇變也弔者聞人喪而以羔裘玄冠往於情未稱故曾子襲裘而不帶絰亦未爲失禮也如子游不帶絰而又裼裘是以羔裘玄冠弔也則失禮乃在子游且二子同弔曾子失禮子游何不救正於未入如子游失禮曾子何不忠告乃私指示人記未足信也襲裼詳見曲禮下篇首章及玉藻唯君有黼裘章舊註失之

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張旣除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮

不敢不至焉

此記二賢除喪之事以明禮之中子夏謹守用哀常過故强裁之子張高明哀情易忘故跂而至焉其有和與不和成與不成者各本其資之所近而不敢過不敢不至者則禮之所約而同也故禮者中也先王緣人情而爲制不然雖賢者不能況凡民乎和調也

司寇惠子之喪子游爲之麻衰牡麻絰文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服敢辭子游曰禮也文子退反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請

文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客位

此節亦明繼世以適之禮司寇惠子衛大夫名蘭文子惠子之弟名木即彌牟也彌牟之反爲木古語聲近猶不來爲貍而已爲耳之乎爲諸之類二子皆衛靈公孫惠子生虎爲適子惠子死虎不在主人位是廢適也子游與惠子善欲正之以文子知禮重其服往弔朋友弔錫衰環絰而已今爲麻衰加牡麻絰是與齊衰絞絰同若爲死者無嗣而代之服者文子驚辭猶未悟也子游復趨就其家臣之位又若爲有臣

而無嗣君者文子大驚辭至於子游固請文子始悟扶適子出南面立示諸臣有主也北面復位使之主喪也子游乃就賓客之位焉

按此與檀弓問公儀仲子立孫之事同故鄭謂檀弓之免亦爲非禮以譏仲子夫身爲非禮以正人之非禮豈教人常法子游檀弓何相襲而行之也子游文學宿望當時所以感悟文子不在麻衰牡絰令人效之衹益其迂無救於事而反以害禮未可訓也

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎

亡無於禮者之禮也其動也中

將軍文子卽衛文子彌牟也禮無弔人於除喪之後者亦無除喪後受人之弔者越人遠後至文子以義起禮深衣白緣布爲衣古人吉凶通用之服練冠練麻布爲冠期年以外之服小祥練冠大祥縞冠也待于廟神主已入廟故待賓于廟也涕自鼻出曰洟亡於禮言無此禮而爲之禮也中合宜也

幼名冠字去聲五十以伯仲死謚周道也絰也者實也揜中霤而浴毀竈以綴拙足及葬毀宗躐行出于大門殷道也學者行之

幼則稱名旣冠則稱字五十而艾則稱伯仲旣死則
稱謚此周制也麻在首在腰皆曰絰實者結塞之意
絰之效急堅固象之中霤屋下也與五祀中霤異五
祀則庭中也掘地爲坎以埋浴水周人掘坎階間少
西也毀竈明不復食也竈爨熱故以綴足使不僵便
著屨也周人綴足用燕几遷柩朝宗廟設祖奠畢飭
毀其廟之垣躐牆出於大門之外古者廟在大門內
左不由門踰垣出曰躐玉藻云登席不由前爲躐生
人遠行祖祭于大門外封土象山爲神主祭畢以車
躐而過謂之軷今祖奠于廟毀其廟牆徑出大門外

亦由生時之敕然也必毀宗者明不復入也此以上皆殷禮殷禮質而直周禮文而曲小子行之夫子教門人語也

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥育庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者

子柳子碩未詳何國人蓋兄弟也具送葬之具何以言無財也粥賣也布錢也家於喪不以死者爲利也家貧不能具葬而又不以喪餘之財爲家可謂安貧

而守禮者矣

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之

爲人臣者勿嘗試人之軍師勿脅越人之邦邑然後可免於死亡亡猶死也國亡與亡人臣之分

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗阮請前

士君子生不懷居死擇樂地而葬非安土能愛之意公叔文子貪瑕丘故蘧伯玉微言諷之文子名拔伯玉名瑗皆衛大夫

按公叔文子當時[illegible]稱不言不笑不取死不忘樂而

有貪心是未嘗聞道者伯玉之旨超然過之鄭康成謂刺其欲害人良田何地無良田而獨瑕丘傅會成子高語耳

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難爲繼也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有節

弁地名孺子泣謂哀痛迫切之至此哭之能滅性者也故聖人欲其以禮節之雜記曾子告曾申曰哭父母如中路嬰兒失母無常聲又以孝子至情言也意不相妨

叔孫武叔之母死既小斂舉者出句尸出戶句袒句且

投其冠括髮子游曰知禮

此明初喪袒括髮之節叔孫武叔名州仇其人毀仲尼未嘗學禮可知喪服小記云斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布則是母喪括髮加布與父喪括髮無布異也又喪大記云小斂卒主人于戶內袒脫髦括髮以麻乃徹帷奉尸于堂主人降拜賓卽位襲帶絰母之喪卽位而免則是小斂旣括髮而後尸出戶出戶卽位更加繞也又主人脫髦括髮而不言投冠者蓋投冠已在昨日始死而笄纚猶在首問喪云親始死笄纚徒跣是也至小斂畢乃就戶內并去笄

纚解髮爲髽頭束以麻是曰袒脫髽括髮以麻也今武叔尸出戶矣袒矣然且投其冠則是親死越宿而冠尚在首不知禮一也出戶而後袒括髮不知禮二也括髮而免不以布與父喪括髮同不知禮三也故子游不暇數責而但反言譏之蓋不屑教之意鄭康成賈公彥解禮以髽爲爭親之飾始死素冠視小斂其謬矣又何誣於武叔也

扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉

卜作僕古者君薨必于正寢有疾則外臣入侍以時起居防姦慝也死者人道之終不可不正君疾則僕

人之長與射人之長共扶持不死於閽豎宮嬪之手其慮深矣周禮大僕正掌正王之服位射人掌公卿大夫之位大喪與僕人遷尸所其長也二官常侍君左右疾則扶之死則二臣奉尸遷之也

按後世僕射官名本此

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也或曰同爨緦

母之姊妹曰從母其夫則今謂之母姨夫也母之兄弟曰舅其妻則今謂之舅母也禮為從母小功從母之夫無服為舅緦麻舅之妻無服二夫人猶言此二

人一人則妻姊妹之子也幼依母姨夫家一人則夫之外甥也幼依舅母家同居恩養如父母故一人爲其母姨夫服一人爲其舅母服故曰相爲服此禮經所不載故曰君子未之言因引或人語明之

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶猶爾

喪主哀不欲脩飾欲其急而遽事吉主敬不欲怠慢欲其緩而合禮縱縱急貌綜理意折折止貌整齊意遽急也陵節越次也止安定也怠慢也于其所急急

而無序則騷騷如是者躁率而爲野于其所止止而不動則鼎鼎如是者拘執而爲小人猶猶曉暢閑習意從容中道也

喪具君子恥具一日二日而可爲也者君子弗爲也

喪具衣棺之屬具豫備也恥猶惡也不以久生期其親故惡之其或非倉卒可爲者不得已而具之若一日二日可辦之物不必具矣

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也

此釋古喪服之義于死服期兄弟之子亦期宜降等

而不降故曰引而進之以厚一本也嫂叔同居至親也死宜服而不相爲服故曰推而遠之以厚別也父之姊妹曰姑與己之姊妹適人者死皆爲大功似乎薄也蓋姑姊妹我所宜厚而彼各有所從是有受我之厚而厚之者故我從其薄使彼一心事其所厚也

○何平叔曰凡男女相爲服非有骨肉之親則有尊卑之異嫂叔親非骨肉尊卑不異服則有混淆之失

愚按此言似而非也兄弟伯仲亦非異尊卑也倫有義合禮有從服非必盡骨肉也豈有同居之親而死無服者乎儀禮喪服未必盡出古制卽古制未必盡

可因今禮叔嫂小功姑姊妹在室者期已嫁者大功
可謂今禮盡不如古乎
食於有喪者之側未嘗飽也
此孔子之事聖人哀死之心自然如此
曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰
吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉
此旅次聞喪之禮曾子爲舍主人而其客有聞父喪
者不敢哭於主人家欲出而哭於巷曾子止之因弔
之其徒客之從者也曰吾父死客對曾子之言也
按聞父死而從容議位然後哭豈人情乎不足信也

孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也是故竹不成用瓦不成味沬木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨筍虡巨其曰明器神明之也

此明事死之禮死生不異者人子不忍忘之情而幽明有無不可強同必以事生爲送死則近于誕故知生死之說然後可用禮也之偏向也致極至也以爲死者不復生而極以死者之禮待之是忍於亡親而不仁也以爲死者未嘗死而極以生者之禮待之是暗於察理而不知也二者皆失中故古人送死凡器

用之屬亦如生者之具而不必適死者之用竹竹器也味作沫燒土成沫乃熟不沫不成器也平猶和也不平不可彈也不和不可吹也簨虡所以懸鍾磬橫者曰簨直者曰虡無簨虡不可擊也凡此皆不致生亦不致死盡死者本幽而有生人之用有作樂之具所以明之也然用非其所用樂非其所樂所以神之也故曰明器者神明之也神明之者心也孝子自盡其心而已

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸

夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而不成夫子曰若是其靡米也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇

將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也

此明禮本人情當人情之謂禮君子之仕爲道也不爲憂貧顧道以不貧而後行不貧亦非君子所惡也君子之厚葬其親爲廣孝也不爲畏朽顧葬以不朽而安不朽亦非君子所惡也喪失也人死曰喪失位亦曰喪有子欲聞聖人處喪之禮曾子舉速貧速朽以對皆聖人矯時救弊之言有爲而發也桓司馬宋向魋也向戌之孫南宮敬叔魯大夫仲孫閱也孟僖子之子向魋爲石椁而葬三年不成無益之費故曰

靡敬叔失位去魯還載其寶而朝以財自贖故曰貨

中都魯邑名夫子爲宰立法制教民也四寸五寸皆

言厚也之荊將適楚也先之以子夏申之以冉有蓋

陳蔡之厄楚昭王將迎夫子二子以使事往也

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉

縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而

哭之今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且

臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然然

則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸

縣氏

陳莊子齊大夫陳恆之孫名伯赴告喪也齊强魯畏之故繆公欲爲哭以重其赴也脩脯也十脡爲束天下有道政出於一大夫無私交死不相赴故曰安得而哭天下無道政自大夫出故曰安得弗哭此所謂畏之而哭非愛之而哭也陳莊子異姓故哭諸異姓之廟

按此章之言則是哭泣之哀虛文無實豈行禮之意孟子曰哭死而哀非爲生者畏生者而哭泣以市交則所謂忠信之薄矣今之大夫交政於中國此春秋以來大夫主盟之事豈先王之舊典與

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎

此明孝子不忍死親之心仲憲卽原憲孔子弟子也示民無知謂使民知死者之無知也爲其無知故以不堪用之器送之爲其有知故以祭祀可用之器送之疑者不以爲有知亦不以爲無知也用用以從葬也周禮大夫以上兼用祭器曾子以示民無知之說爲非故重言其不然蓋死者雖不必有知而孝子終

不忍以無知死其親人器謂人有知鬼器謂鬼亦有知也用明器之心亦猶用祭器之心古之人皆不忍死其親而已矣

公叔木戍有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則爲之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也

此明服制以義裁也公叔木衛公叔文子之子公叔戍也春秋魯定公十四年衛公叔戍來奔是也禮同父母兄弟死爲之服期則異父同母者當降一等爲

之大功此子游意也魯人服齊衰者從繼父而降也禮異父恩如父者謂之同居繼父服齊衰期其父期則其子齊衰三月可也此子夏述魯人意也曰狄儀之問不曰自狄儀始者魯人先已爲之引此問爲證耳

按禮繼父始同居後異居者齊衰三月未嘗同居者無服則其子又安得槩從齊衰故鄭康成以子游之言爲是愚謂大功九月與齊衰三月無以甚異既不可以齊衰又可以大功乎近代禮同居繼父兄弟姊妹相爲小功此爲得之

子思之母死於衞柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

此言出母無服之禮子思母伯魚妻也死於衞或生而見出或死而再嫁也柳若衞人子思之言蓋微示以不當爲服之意

按孔氏三世出妻此好事者之言說見子上之母死章子思之母伯魚之妻上事天子下撫子思夫死再嫁有是事乎親喪人所自致縱禮不得行情亦當自

蓋焉得不慎而曰吾何慎吾何慎是視親喪若無有也豈仁人之言乎曲禮曰貧者不以財貨爲禮禮不可斯須去身豈以貧富爲行止意謂絕母不當服妻雖有絕而子自不易生我而視同路人豈得爲子乎或曰先王制禮重父降母以別于禽獸夫降斬而爲齊降三年而爲期已甚矣父絕其妻而子即絕其母是無父者爲禽獸而無母者得爲人不有其母與不有其父相去幾何子思爲是誣乎吾弗信也

縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親滕伯文爲孟虎齊衰其叔父也爲孟皮齊衰其叔父也

此記降服之非古也。瑣瑣子名。古謂殷夏以前。降謂旁尊旁服。以貴殺賤。以適殺庶。自後世始也。上下猶尊卑。上如從祖伯叔父之類。下如從子從孫之類。隆古道厚。死者雖賤。不以已貴爲降。各隨其本屬之親輕重爲服。滕伯文。滕國大夫。伯文其字也。孟虎孟皮皆伯文之叔父爲士庶人者也。禮昆弟之子爲叔父齊衰期。如昆弟子爲大夫。叔父爲士。則降爲大功。伯文於二子爲齊衰。是不降也。行古之道也。記者蓋節所見以證所聞。獨舉叔父者。降服惟旁屬多也。伯文本今人而用古禮。故記舉之以明厚。鄭與康成拘泥古

者之語以滕伯爲殺諸侯其揣摩附會類此

按愛親敬長天性也哀戚之情緣親愛而生故喪本哀戚非以貴賤論厚薄也禮期之喪達乎大夫絕于諸侯適則降庶尊則壓卑雖品節彬彬而隆古之風遠矣故親親之殺尊賢之等世教所趨不得不然苟識其本則教厚可以崇禮忘本逐末則忠信之薄豈制禮之意故曰禮不忘其本記者此節於是爲有功矣

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易我死則亦然

后木魯孝公子惠伯鞏之後深長思謂送死大事必誠必信也獨舉買棺者親體所藏莫先於此故王制六十歲制七十時制八十月制九十日脩亦即所謂深長之思也苟未制於平日而買之倉卒尤不可不愼外內易言外內辦治精好勿鹵莽粗率貽後悔也此二句引縣子之言我死亦然后木自戒其子也

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮之末失也

此言始死之禮始死尸在室去褻衣沐浴是未設飾也故帷其堂不使人見室中也沐浴畢含襲小斂於尸內奉尸出堂乃徹帷此曾子釋小斂帷堂之義爲死者也仲梁子魯人言始死沐浴男女在尸外哭泣之位未定故帷堂小斂畢尸出尸主人卽位拜賓乃徹帷此仲梁子釋帷堂之義爲生者也二說皆近小斂之奠設於堂當尸東就地不設席初死不忍以鬼道事親也鬼事尚右生事尚左於東方生事之也設席而奠於室西事神之祭也曾子謂小斂已有席與事神同奠於西方不知小斂之席斂席也非爲奠也

大斂殯奠於室西乃設席子游得之曾子誤也記者因正之曰小奠於西方魯禮之末失曾子蓋因魯禮而誤耳

縣子曰綌隙衰繐歲裳非古也

葛布粗者曰綌麻布細而疏者曰繐喪服上曰衰下曰裳禮有繐衰而無葛衰後世有用葛爲衰繐爲裳者故縣子非之

子蒲卒哭者呼滅子皐曰若是野哉哭者句改之

子蒲名滅哭者呼滅舉其名而哭也子皐高柴字野謂不知禮改之謂改勿呼名不止其哭也

杜橋之母之喪宮中無相以爲沽也

此言治喪必用相相謂贊禮者孝子昏迷須人相導庶免疏畧失禮沽疏畧也與良苦之苦同以爲沽識禮者以爲沽也

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔

此言始死弔喪之禮未小斂謂之始死羔裘玄冠吉服也易變也而已者主人未變服實不麻絰但少改變其所著之吉服如曾子襲裘而弔正合此意既小斂則弔者皆帶絰既成服則弔者皆弁絰錫衰自有

常服矣何獨夫子不羔裘玄冠而已當時有謂始死無襲絰以羔裘玄冠弔者故記者明之據此章之義子游始死裼裘亦未爲盡禮鄭註未達

子游問喪具夫子曰稱家之有亡無子游曰有亡惡乎齊夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形還旋葬縣玄棺而封人豈有非之者哉

喪具送死財用之具有亡謂貧富也行禮以財子游之問傷貧者無以爲禮也夫貧富雖不同各稱其力自盡則不同之力以同盡之心而齊故稱之一字爲孝子之準乃所以爲齊也子游不達疑稱家有亡則

有者恃其財至於無以加無者暴其親至不能葬同為人子而厚薄相懸惡乎齊而有無焉可稱也不知所謂稱有無者非謂有者遂恣情過度無者遂卻尸廢禮也有者備禮而止豈得太奢無者隨分自盡不謂不及但不至露形躶葬則不必更待日月還卽葬埋不用碑綍懸棺而下封之以土亦力所能也無財不可為悅人豈有譏其薄者哉如此則有者盡禮盡心無者力雖不足而心亦盡其為孝矣所以謂之稱謂之齊也還旋同便也封以土封其坎也鄭改為窆字無謂

司士賁(奔)告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汏哉叔氏(句)專(句)以禮許人

司士官名賁人名以衣斂尸曰襲禮始死廢牀置尸於地望其如初生下地時也旋反於牀沐浴含飯襲皆于牀也當時有就地而襲者司士賁請如古禮子游不據禮以告第應曰諾諾者以物許人之辭非所以議禮也汏驕恣也曲禮曰問禮對以禮又曰必則古昔稱先王子游對不以禮不則古昔不稱先王若禮由已出而許以予人者故曰汏

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又

實之

此言送死致生之非禮也。醯醢百甕皆納之壙中者。明器從葬之器。神明之而已。今皆實之以醯醢所謂之死而致生不智也。故曾子譏之

按士喪禮陳明器。甕三醯醢屑。諸侯雖多何至于百。鄭兼祭器解。以周人殉葬兼用祭器也。祭器可實明器不必實然儀禮明器如苞筲甕甒之屬皆實以牲體黍稷醯醢醴酒之屬。豈曾子於禮未甚悉與疏義半虛半實之說強鑿附合耳

孟獻子之喪司徒旅歸四布。夫子曰。可也。讀賵曾子曰。

非古也是再告也

孟獻子魯大夫仲孫蔑也司徒大夫家臣司徒也旅下士帥司徒歸四布謂旣葬各以四方之賻布還之蓋獻子廉而家臣繼其志視家於喪者爲賢而達乎者之情不如予栁以班兄弟之貧者之爲善也故夫子僅可之車馬助葬曰賵主人旣受而以方版書其數遣奠之晨以讀于柩此後世之禮蓋賔來賵時旣以告遣奠又讀是再告也古者但有賵時致命之禮無柩行再告之禮故曾子非之

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革亟矣如至乎大病

則如之何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉

成子高齊大夫姓國字伯高謚曰成慶遺慶封之族不食之地謂不可耕之地死而不忘儉賢於公叔文子遠矣

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾

衎樂也君母君妻之禮皆齊衰不杖期恩義雖淺未有居喪而為樂者子夏失問故夫子不答或云居處以

下夫子之荅辭若是則衰不當物甚而哭之者耳豈
聖人所以教人乎記言爲不足信矣
賓客至無所館夫子曰生於我乎館去聲死於我乎殯
賓客謂朋友自遠方來寄寓者非爲我來故曰無所
館如爲我來者我自當館之矣死於我殯因館生者
併及之言禮當如是爾非謂我館者皆擬其死也
國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故
衣足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁反壤樹之
哉
國子高卽成子高也子高之意以爲人生則見死則

藏藏則宜不見故衣以包形棺以包衣椁以包棺土以包椁惟恐其藏之不密人之發見也反封之壤樹之木而使人識之哉

按此所謂之死而致死之不仁而不可爲也在死者自爲計則可子孫於祖考封之惟恐不高樹之惟恐不茂豈忍泯然不識而已故凡送死之禮皆生者之事非死者之任聖人制禮使生者自盡焉耳

孔子之喪有自燕平聲來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與平聲人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣

見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三
斬板而已封尚行夫子之志乎哉
燕國名聖人葬人則禮自聖人出故可觀人葬聖人
則禮自衆人出其何觀焉昔者以下述夫子之言見
今之葬無可觀者封謂築墳若堂形方而其上平也
若坊形如隄防旁殺而長也若覆夏屋東西壁立南
北陵遲形始夏世之屋周屋始有四注夏屋惟前後
霤耳若斧上狹如刃也功省易就故從之此以上皆
引夫子之言馬鬣封子夏即所見以明若斧之制馬
領肉薄墳狀似之今將以此葬夫子功不過一日三

丈斬纚移版其封已成事簡禮儉尚行夫子之志而已何觀焉

按前章記夫子之葬公西華爲志備三代之禮披崇練旐何其豐也今云以若斧封又何儉也版可築垣牆不可爲丘壟馬鬣而上則朝築而莫㢮矣三板之高不過六尺何以埀之奕世如山陵乎燕人觀禮以此告之甚無謂

婦人不葛帶

禮大喪婦人與男子首絰要帶皆用麻男子重首婦人重要既葬卒哭男子以葛易麻帶婦人以葛易麻

絰及期而練則男子去首絰而存葛帶婦人去要帶而存葛絰故婦人無葛帶此以齊斬言也若大功以下服輕卒哭婦人亦并變爲葛帶與男子同矣

有薦新如朔奠

柩在殯未葬過月朔則殷奠殷盛也視常奠爲盛男女各即位内外各從事故謂盛奠薦新亦謂在殯過新穀既升薦于柩也其禮亦如朔奠蓋薦新于葬後死者已遠而感傷淺薦新于初喪其痛方新而感傷重故禮如朔奠也

既葬各以其服除

三月而葬，葬而虞，虞而卒哭。親重者各隨所受而變服，輕者應除各自除之，不俟主人也。

池視重霤

池謂柳車之池。柳車即今棺罩，形如屋。池謂棺罩四旁織竹衣布為池，狀如重霤也。霤、溜同。重霤即今屋檐上木溝，檐水入此，復溜于地，故曰重霤。天子屋四注，四面設重霤，諸侯缺後，大夫惟前後，士惟前。其送死池數，各視生時所居屋重霤之數，故曰視。

君即位而為椑，俾歲一漆之，藏焉。

椑，櫬也，即後章所謂杝棺，在內親尸之棺也。天子椑

內有水兕革棺諸侯惟椑名椑者漆之堅强甓甓然也人君體尊備物無少長即位則造椑每歲一漆示不即成也藏焉者未即用也

復楔屑齒綴拙足飯設飾帷堂並作父兄命赴者

復始死升屋招魂也楔齒用角柶楔尸齒令口開得含也綴足以物綴尸兩足使直也飯以米與貝實尸口也設飾陳衣衾襲尸小斂也帷堂堂上設帷帳也並作六事一時並行也父兄命人以喪告于所親識者孝子昏迷故父兄命之○鄭據士喪禮主人命赴之文謂大夫以上則父兄命赴也

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

復招魂也君謂諸侯禮多言諸侯而畧於天子者禮書後成非先王之舊也凡宮室在後曰寢小寢燕寢也大寢正寢也小祖羣祖廟大祖始祖廟庫門諸侯之外門寢為生時所居祖廟生時所有事門所嘗出入郊所嘗經歷魂氣所往不離生時熟習之地故于此等處復

按人死持其衣升屋呼其名字招之使還事近誕鄭據周禮謂各如其命數上公復九處侯伯七處其迂尤甚

喪不剝奠也與、平聲祭肉也與

饋食曰奠、饗鬼神曰祭、始死未葬以前皆謂之奠、朝夕設脯醢如常食、故不用巾冪、謂之剝奠、剝倮也、曲禮爲大夫削瓜倮之、亦謂不巾也、易有剝卦、謂陽蛻如剝也、惟殷奠殺牲有祭肉用巾、非是皆無巾、與者不定之辭

旣殯旬而布材與明器

旬謂殯後十日、布陳列也、材爲椁之木、布者暴之使乾也、明器送葬之器、旣殯旬日後卽治此事也

朝奠日出、夕奠逮日、父母之喪哭無時句使句必知其

反也

始死至未葬以前皆朝夕奠逮日謂及日未入事死如生也未殯以前不絕聲哭殯後至小祥朝夕哭廬中思憶哭小祥後無朝夕哭或一日二日思憶哭皆所謂哭無時也在喪或祥後有君命出使不得不往反必祭告于廟如親存也

練練衣黃裏縓(詮)緣葛要絰繩屨無約(渠)角瑱(天去聲)鹿裘衡(横)長袪(區)袪褖之可也

練小祥祭名三年之喪期年而著練冠練衣故曰練衣以練熟麻布為中衣斬衰衰裳如故也正服不

可變中衣所以承衰者即深衣也裏練衣之裏縓淺
絳色緣緣飾領袖葛要絰謂小祥男子去麻首絰惟
餘葛要絰也繩屨父母初喪菅屨既葬卒哭受齊衰
蒯藨屨小祥受大功麻繩屨也絇屨頭飾也麻繩屨
不用飾瑱冠兩旁充耳吉用玉與石小祥後微飾用
角也平居冬寒皆衣皮裘貴賤各以等喪裘同用鹿
皮小祥前褏狹而短不見袖袪袖口也小祥後裘褏
廣而袖長見裘曰裼裘在練衣內而微露其袖口不
全裼也裼以單布帛加皮上爲表故裘在外謂之裼
重以衣掩其上曰襲外有練衣是猶襲之也但見其

往可耳鄭註未達

有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往非兄弟雖鄰不往所識其兄弟不同居者皆弔

親喪在殯聞遠兄弟之喪雖緦麻如同曾祖昆弟之類亦必往弔親同宗所以重父母也則近而服重者可知非兄弟雖鄰里之喪亦不往則遠者可知鄰雖不往如死者爲相知已旣不往兄弟同居者亦不可往則使不同居兄弟皆往弔若代已之往可也

按曾子問夫子曰三年之喪弔乎子曰禮以飾情三年而弔哭不亦虛乎此言最爲近情此章之言未可

椽也

天子之棺四重水兕似革棺被之其厚三寸杝移棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡橫三衽每束一柏椁以端長六尺

水牛兕牛其革堅厚考工記函人兕甲壽二百年合之以爲棺其厚三寸被謂近尸內一重也杝椵迆樹似白楊卽椑棺也爲第二重又以梓木作屬棺爲第三重外又以梓作大棺爲第四重四棺上下四旁皆周而惟椁不周有四圍而無上下以上有抗席下有茵也束以皮條束棺也縮直也衡橫也直束二道橫

束三道衽以木爲小腰中狹兩端濶如裂棠衽一殺上二殺下又謂之燕尾其形如腰鑿棺與蓋際爲坎納腰于於坎以聯其際如衣之有衽故名衽每束一謂棺蓋縫每當束處用一衽也外以柏木爲椁木本曰端本堅而大椁大故積材頭爲之其長六尺

天子之哭諸侯也爵弁絰紂緇衣或曰使有司哭之爲之不以樂食

遠諸侯死而赴于天子天子哭之爵弁弁色青黑如爵頭也絰麻絰也紂衣即緇衣天子服爵弁緇衣以哀降服也■絰加環絰於弁上即素裘玄冠者易之

而已之意示小變也鄭氏以絰爲衍字云麻不加于采夫爵弁緇衣既可以哭不可以加絰乎或曰以下並記所聞

天子之殯也菆攢塗龍輴春以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也惟天子之喪有別姓而哭

菆叢也用木叢柩四面塗之也輴載柩之車如牀四周有欄楯而畫龍于上故曰龍輴以椁者輴外叢木象椁四面圍之也斧黼也白黑曰黼繡黼爲覆棺之衣也周叢爲椁而開其上加黼衣內覆棺上又爲屋四注以覆之而下四面塗之也別姓者宗族爲同姓

婚姻爲異姓無親者爲庶姓分類爲位而哭也

魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父

誄類也類死者生平而哀之猶今之行狀挽辭云爾

鄭康成謂因其字爲謚夫尼烏足以謚聖人乎

按謚尼父而知哀公之愚矣誄以成謚誄其生不得行道而謚之曰尼尼泥也止不行也孟子云止或尼之抑不思孔子不得位誰尼之而遂用爲謚何異於里人之東家丘者解者曰聖人之行難盡列然則堯舜禹文何獨不字乎不然則鄭氏之說誤也誄耳非

諡也

國亡大縣邑公卿大夫士皆厭（葉）冠哭於大廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土

厭冠喪冠厭帖不起也哭於大廟傷先業之虧也盛饌作樂曰舉君不舉自貶也后土社也哭於后土傷土地之削也

孔子惡野哭者

夫子嘗自言所知吾哭諸野謂設位爲帷成禮也此謂哭諸道路郊野無喪紀之位擗踊之節者也周禮銜枚氏禁野叫呼行歌哭于國中之道者惡其驚衆

也或云如成子皐所識野哉哭者然則所知哭諸野

亦非夫子之言矣

未仕者不敢稅（襚）人如稅人則以父兄之命

稅祱同通作襚以衣服贈死曰稅古者斂尸用盛服
未仕則衣服不備故不敢以襚人如襚人有父兄在
必以父兄之命蓋衣服財幣不敢自專也玉藻云親
在行禮於人稱父是也

士備入而後朝夕踊

臣於君喪朝夕哭踊各依位次踊必相視爲節嗣君
孝子雖先入卽位哭待衆集而後齊踊士卑最後入

士皆入則衆無不至者矣

祥而縞是月禫徙月樂

祥大祥縞生絹蒼白色以爲冠也三年之喪二十五月而祥又閒一月而禫期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫是月對徙月而言非卽祥之月也徙月又越月也按前章云孔子旣祥五日彈琴十日笙歌記言自另看如此

君於士有賜帟亦

帟幕也所以覆柩士必君賜而後有帟然則大夫以上有司自供之矣

禮記通解卷三終